



## V zrcadle dnešní konstrukce

Všechna procesní střediska firmy TOS Varnsdorf a.s. prošla sérií změn, které v některých případech ovlivnily především její vnitřní strukturu. To pomohlo narovnat vzájemné vztahy a konkrétně vytyčit pravomoce každého jednotlivce v oddělení. Model, který nyní popisují, dokonale sedí na vývojovou konstrukci. Pojďme se tedy společně podívat hlouběji do jejich útrob.

Začneme pěkně z gruntu: Manažerem vývoje je pan Ing. Bednář, jehož v době nepřítomnosti zastupuje od 1. 5. 2001 pan Petr Flugr ml., hlavní konstruktér sériových strojů (na snímku). Vývoj je v současné době rozdělen zhruba do tří sekcí. První z nich je konstrukce zakázkových strojů (110, 130, WRD), kterou vede pan Ing. Valeš, druhá se zabývá vlastním vývojem nových strojů (TOSTEC, IDEA, MAGNA) a má ji pod taktovkou pan Ing. Bednář, třetí sekci pak přináležejí konstrukce sériových strojů (13, 105, 10, 100), kde byly rozhodovací pravomoce vloženy do rukou pana Petra Flugra ml. U všech skupin je navíc nutno zmínit, že každý sériový a zakázkový stroj má svého „pantátu“, který jako lékař sleduje všechny jeho bolístky a tu a tam provede nějakou zkrášlující plastickou operaci.

Pídila jsem se, jaká je úroveň předávání informací v takovéto celoplošné kanceláři, odpovídá pan Petr Flugr ml.: „*Tok informací se plně zprůchodní teprve, když jde opravdu do tuhého. Což je podle mě obrovská škoda, protože kdyby byla kvalitní informovanost standardem, tak se mnohem rychleji promítnou výsledky naší práce do praxe.*“

Klasická konstruktérská práce je hudbou minulosti - díky bohu. Požehnání se do světa vývojářů sneslo díky počítačům a speciálním programům typu AutoCadu. Svůj nenahraditelný přínos má také Internet a e-mailová pošta, které umožňují od stolu sledovat především trendy ve vývoji komponentů a okamžitou komunikaci s jejich dodavateli. Úžasným nástrojem je také FACTORY, který odboural několikahodinové hledání ve výkresových rozpiskách. Všichni tito pomocníci umožňují mít něco, čeho se stále více nedostává - ČAS.

Otázka, která by v tomto článku měla určitě zaznít je: *Jaký mají konstruktéři přístup k montáži?* (Odpovídá opět pan Petr Flugr ml.): „*Dříve nám bylo vytýkáno, že sedíme pořád jenom u prken a nevíme, co se na montáži děje. Dokud byly sériové stroje masovou záležitostí a prototypů bylo jako šafránu, tak konstruktéři chodili na montáž opravdu málo. Uznávám. Po zavedení AutoCadu atd. se změny dají realizovat rychleji jak u sériových strojů, tak i u prototypů a konstruktéři jsou nuceni na té montáži být. Navíc spousta věcí se dělá za pochodu a pravidelná přítomnost na montáži je nevyhnutelná. Proto se také zavedlo, že šéfové jednotlivých skupin musí chodit na montáž denně, a je-li tam nějaký problém, tak ho na místě vyřešit, nebo si na pomoc přivolat referenta příslušné typy.*“

Nenapadá mě lepší způsob, jak zakončit článek o Vývoji, než jejich dvěma zavedenými prúpovídkami: „*Den konstruktéra má dvacet pět hodin.*“ A pravidelné rozloučení vrchního manažera po skončení porady: „*Tak zpátky ke strojům.*“

TiPa

### DNES SI PŘEČTĚTE:

- **Lov okamžiků s řadou zajímavostí** (str. 2)
- **Valná hromada** (str. 4)

## Šeřík nebo bez

Květen. Provedme analýzu bez nánosu ideologie. Klíčová slova pro tento měsíc jsou láska, svoboda, práce. Alespoň v květnu se o nich mluví více než kdykoli jindy. Lidé rádi používají symboly, aby jimi nahradili to, co mnohdy ani slovy popsat nedokáží. Jak jinak, symboly května jsou kvetoucí rostliny. Vyberme z těch květů dva: šeřík a bez. Často bývají tato jména zaměňována, lépe řečeno - hodně lidí říkají, že šeřík je bez. Tak to bývá, symboly a jména jsou často zaměňována. Proč?

Pokud spojíme klíčová slova do jedné věty, dostaneme tvrzení, že láska k práci osvobozuje. Jakmile si to řekneme nahlas, okamžitě to odmítáme, ať už z různých příčin. Jednou z nich je podobně znějící německý nápis, který byl nad vstupní branou koncentračních táborů, v padesátých letech pak nad vstupní branou pracovních táborů, ovšem přeložený do češtiny. Co bylo napsáno nad branami gulagů, to nevíme.

Lásku a svobodu zde symbolizuje šeřík, malebně kvetoucí a omamně vonící keř, plným názvem šeřík obecný, latinsky *Syringua vulgaris*. Květy tohoto keře jsou krásné ve váze, ale tvoří i vhodnou ozdobu tanků. Takto zdobili naši předci pancéřovaná vozidla Rudé armády v květnu roku 1945, v očích slzy radosti a úlevy, protože jejich příjezd byl symbolem ukončení nejhrůznější války v dějinách lidstva. S vděkem českému národu vlastním jsme si na mnohá náměstí postavili tanky na podstavce. Ten nejslavnější, na pražském Smíchově, měl číslo 23. Opět symbol. Co říkal? Za dvacet tři let jsme zase tady. Uběhlo 23 let a ruské tanky (nejen ty) se opět objevily v ulicích československých měst. Nikdo už na ně šeříky naházal. Určitě to nebylo jenom tím, že tehdy byl srpen a šeříky už byly dávno odkvetlé. Vratme se k slzám roku 1945. Mojí mamince bylo tehdy devět a její otec ji vzal, poté, co se vrátil z několikadenních bojů na barikádách, na procházku do obory Hvězda (je to v Praze, tam, kde Petřiny přecházejí v Bílou Horu). Hvězda je nejen letohrádek, ale i park. A ten park byl v květnu 1945 hustě pokryt mrtvolami ruských vojáků. Nebyli to vojáci z Rudé armády, ale vojáci z Vlasovovy armády. Jedni ruští vojáci prohlásili druhé ruské vojáky za zrádce národa a všechny je popravili. Vlasovci hájili Prahu proti nacistům a vojá-

Dokončení na 3. straně

# Lov okamžiků...

## VYSOKOŠKOLÁCI NA SPECIÁLNÍ EXKURZI (23. 4. 2001)

Pondělky patří téměř bez výhrad poradám, které neberou konce. Tentokrát však byly harmonogramy několika manažerů upraveny tak, aby kolem desáté hodiny dopolední mohli v prostorách nové firemní restaurace přijmout „delegaci“ jedenadvaceti vysokoškoláků z Technické univerzity v Liberci. Výběr našich zástupců (Ing. Nejedlý, Ing. Bednář, Ing. Podroužek, Ing. Pohl, Ing. Kocman) nebyl náhodný - jsou to totiž bývalí úspěšní absolventi liberecké strojní fakulty. Měli za úkol slovním projevem o svém profesním životě přiblížit firmu TOS VARNSDORF a.s. a zasít první semínko motivace do mysli těchto mladých lidí. Zda se to podařilo, uvidíme, až se po obdržení diplomu budou rozhodovat, kde si chtějí vydělávat na každodenní živobytí.

Kromě výše uvedených patří poděkování také Ing. Fischerovi (za úvodní hovory F, jež tomu daly punc oficiality), panu Brzákovi (za seminář, který pro ně uspořádal), panu Thörichtovi (jako jednomu ze styčných důstojníků při jejich exkurzi) a paní Berkové (za kompletní přípravu této akce od A do Z).

\* *Na svatého Jiří vylézají hadi štíři* (24. dubna).

## NA CESTĚ DO ŠKODA MACHINE TOOL (25. 4.)

Předsunutá jednotka ve složení Ing. Fischer, pan Junek a pan Roller uskutečnila jednodenní prohlídkovou akci v plzeňské Škoda Machine Tool, odkud si kromě poznatků ze „škodoväcké“ montáže odvezli i impulsy pro zavedení nového systému hodnocení přesčasové práce a nové filosofie odměňování montérů u nás.

## PŘEDNÁŠKA Z ČVUT PRAHA

(26. dubna)

V půl deváté ráno ve školicím středisku vypukla přednáška pana profesora Houšičky z ČVUT Praha o nových trendech vývoje obráběcích strojů. Na seminář byli pozváni konstruktéři a manažéři výrobních středisek, aby si obohatili svůj znalostní repertoár o nejnovejší požadavky trhu na obráběcí stroje.

## KONFERENCE TOP-MANAŽERŮ

(26. dubna)

● Bude proveden marketingový průzkum trhu na stroje WHN 110/130, aby mohla být přijata náležitá strategie ke zvýšení jejich prodejnosti.

● Do konce května 2001 proběhne audit v Nákupu za účelem zjištění rezerv v objednaném zboží.

● I přes nepříznivé okolnosti to vypadá, že pololetní plán zvládneme!!

● 10. května 2001 bude provedena konečná kolaudace lakovny.

● Centrální sklad Nákupu dostane novou střechu. (Pozn. redakce: No comment.)

● Dodavatelem vzduchotechniky a klimatizace pro Maďarskou halu (MH) se stala firma VENTOS. Na dělicí příčky v MH probíhá nyní výběrové řízení.

● Druhý ZEISS bude do firmy dodán koncem května 2002.

● Do srpna se musí Nástrojárna přestěhovat. Termín pro přemístění strojů Madetu z Maďarské haly byl určen do konce září.

● **Pracuje se na vytvoření nového modelu pro přesčasovou práci.**

● Díky stagnaci prodeje v Severní Americe hledáme nová teritoria na území Ruska.

● Skončil audit firmy Arthur Andersen.

● 28. června 2001 bude slavnostní vyhlášení strategie TOS VARNSDORF a.s. pro nové tisíciletí.

● Po vystěhování MADETU z budovy VSLO tam nové útočiště nalezne firma TOSKAM a s tím související výroba pro DECKELMAHO.

● EMO Hannover začíná v půlce září a čest firmy TOS VARNSDORF a.s. tam bude hájit stroj z nové řady TOSTEC o velikosti 110 - pod názvem OPTIMA. Bude vybaven například 200pozicovým zásobníkem, dvoupaletovou výměnou, vodním a třískovým hospodářstvím, kompletní kapotáží, frézovací hlavou, atd.). Tato hannoverská OPTIMA přijde v květnu roku 2002 do Těžké mechaniky.

## VÝSTAVA V NĚMECKU

(24. až 28. dubna)

Messe Hannover - to je veletrh komponentů pro obráběcí stroje, kterého se zúčastnili tři zástupci TOSu (Ing. Pagáč, pan Souček a pan Petr Flugr ml.). Cílem jejich cesty bylo setkání s našimi dodavateli komponentů před tím, než plně najedeme na systém zužování jejich řad, a také zmapování nabídky komponentů současného světového trhu.

\* *Mobilizace košťat, shlukování čarodějnic a hořící vatry po celé zemi* (30. dubna).

\* *Svátek práce - tedy jak pro koho, začal měsíc lásky* (1. května).

## OSTATNÍ

● 2. května se uskutečnilo sezení kolem projektové dokumentace na Těžkou montážní halu.

● V současné době probíhá generální oprava věžového vodojemu. - „hydroglóbu“. Ten je otryskáván, natírán a čištěn od „stoletého“ nánosů kalu.

● Ve dnech 2. až 7. května jsme se zúčastnili výstavy MACTOOL'S6, která se konala v Káhiře (Egypt).

TiPa

## Nový pojem

# Ukazatel synergie

V průběhu posledních měsíců se v naší „tosácké“ terminologii objevil pojem SYNERGIE a odtud ukazatele synergie. Pokud otevřeme Slovník cizích slov, zjistíme, že synergie je zde vysvětlována jako součinnost, spolupráce či spolupůsobení. Ano, TOS VARNSDORF a.s. v rámci procesu (jehož výstupem je expedice nového stroje) může fungovat v požadované kvalitě a čase jen za předpokladu spolupráce a součinnosti všech jednotek. Těmito jednotkami jsou v našem případě procesní střediska.

Pro zvýšení podpory této spolupráce se v úspěšných společnostech, fungujících v dnešní době - v době neustálého tlaku na zvyšování kvality, snižování nákladů a zkracování dodacích lhůt - využívá ukazatelů synergie. Ukazatele synergie se stávají moderním nástrojem k „měření“ míry a kvality spolupráce a součinnosti. Typickým příkladem využití ukazatele synergie v naší firmě je procesní středisko Nákup. Smyslem není pouze fakt, že PS Nákup zajistí potřebné položky ve sjednaném termínu a kvalitě za sjednanou cenu, ale právě díky synergii vstupuje do hry další faktor, a to je následující krok. V našem případě následující středisko, pro které je výstup z Nákupu vstupem - tímto střediskem je PS Montáž. A právě PS Montáž může nejlépe hodnotit, zda-li jeho vstupy jsou dle požadovaného stavu. Tato forma spolupráce je podstatou synergie, která je měřena ukazatelem synergie, v tomto případě kvalitou výstupu z Montáže - plněním plánu zakázek. Zde je evidentní nutnost spolupráce mezi těmito středisky.

Takovéto vazby, které vyjadřují součinnost mezi středisky, byly zaneseny do systému odměňování, konkrétně do metodiky výpočtu fondu odměn středisek. Našich premií.

Ing. P. URBAN



Zásluhou pana Goly (vpravo) byla v krátkém čase realizována modernizace hoblíku H25 2x8 ve středisku Těžká mechanika aplikací odměňování Sony pro vertikální polohování suportů. Rozlišovací schopnost snímače je v setinách milimetru a umožňuje obsluhu kvalitnější obrábění.

Doslovná citace článku z č. 9 novin Vřeteno (ročník VII, vyšlo dne 5. května 1958). (lp.)

## Kolem 1. máje

Vydařil se. Opravdu. Už to počasí překvapilo. Nečekaně a tím mileji. Vždyť i když Petr v televizi předpovídal, že nezmoknem, ani se tomu věřit nechtělo. Náš průvod, třebaže zdaleka nešel podle plánu, byl pěkný a díky družině Červeného kříže a novým vlajkám i pestrý. Taky nový znak nesený v čele průvodu důstojně podnik reprezentoval. Rovněž alegorický vůz byl velmi pěkný. Povedl se a dík za něj patří pracovníkům konstrukce. Pochvalu si zaslouží také všichni, kteří se vystřídali v nesení vlajek. Větrík sice nebyl velký, ale cesta dlouhá a ochotných rukou málo.

Poználi jste naše svazáky? Že jste je ani neviděli? To jste se dívali špatně. Pravda, nikde se to nemodralo jejich košilemi, které tak pěkně zpestřují průvod. Ale většina z nich tu byla, ba cestou na náměstí šli s námi. Ve slavnostním pochodu to už bylo slabší. Nu což, jsou mladí a zvědaví, tak si zřejmě řekli, že víc uvidí s chodníků. Někde snad tlačily nové botky. Možná, že je krásný den zlákal k procházce po městě trochu dřív. Měli přece všichni plnou jarní výzbroj, skoro všichni v novém, nažehlení, načesaní, důstojní. Slušelo jim to. Ale rozhodně by jim na Prvního máje dopoledne víc slušelo, kdyby šli všichni pohromadě, pěkně v modrém nebo bílém, jak to překrásně ukázala mládež Armaturky. Mladí jsou naší budoucností. Jenže i oni sami se musí starat, aby mohli pracovat pokojně, aby žili radostně, v míru. Proč se stydíte, když jste mladí, zdraví, krásní, proč se stydíte, že jste členy Československého svazu mládeže?

Proč v TOSu ne? Téměř nad všemi varnsdorfskými závody svítí ve slavnostní dny rudé hvězdy. Svítily také v předvečer i večer na 1. máje. Jen TOS dodnes svou hvězdu nemá. Proč? Naše výsledky jsou dobré, ale málokdo ve městě o nich ví. Nedovedeme se pochlubit, nemáme ani poutač jako jiné závody, kde by si každý kolemjdoucí přečetl, co tosáci dokázali. Kdybychom měli svou hvězdu, hovořila by svým světlem do celého okolí za nás. A mohla by jistě svítit již 9. května. Jen chť!

# Šeřík nebo bez

Dokončení z 1. strany

kům SS. Vlasovci dodnes nemají ani pomníček. Pro Rudou armádu to byl nepřítel. Bohužel však mizí i pomníky těch ruských vojáků, kteří na jaře roku 1945 padli při osvobození naší republiky. I takové byly slzy v květnu 1945.

V srpnu 1968 mi bylo deset let. Poprvé ve svém životě jsem na vlastní oči viděl dospělé lidi plakat. Ve čtyři hodiny ráno jsme byli probuzeni bušením na dveře a voláním: „Okupovali nás“. Pamětníci si jistě vzpomenou. Takové byly slzy v srpnu 1968. Stejně symboly, stejná vozidla, úplně jiné pocity.

Šeřík vonívá každým rokem i na Petříně, u pomníku Karla Hynka Máchy. Několik symbolů lásky. Ještě před patnácti lety jít na Prvního máje s holkou na Petřín k Máchovi znamenalo koledovat si o problém, protože za pomníkem byl ukrytý orgán, který vás při sebemenším pokusu o zastavení oslovil a legitimoval. Dnes se Prahou prochází kde-kdo, na Prvního máje dokonce s policejní ochranou. Láska a svoboda.

A práce? Ta je pořád. Nic na tom nezmění fakt, že právě prvního května má svátek. Pikantní na tom dni je to, že při svátku práce se nepracuje. O tom, jak všichni museli do

rozjásaných průvodů vítat příchod ráje na zemi, kde zítra již znamená včera (bůhví, co tím kdo myslel), si můžete přečíst například v autentickém článku z roku 1958, který je součástí dnešního čísla jako Vzpomínky 24. A přitom se opět jedná o symbol, protože První máj byl jmenován svátkem práce jako připomínka na boj za práva chicagských dělníků na konci devatenáctého století.

A co bez? Bez černý, neboli Sambucus nigra L., je keř, vzácně strom, který dorůstá výšky 1,5 až 5 metrů. Květy i plody bezu černého jsou dodnes hojně užívaným léčebným prostředkem. S touto dřevinou byl člověk těsně spjat i v minulosti. Černý bez nejen byl ceněnou léčivou rostlinou, ale také se mu připisovala magická moc. Kromě literárních pramenů o tom svědčí i četné zmínky o bezu v příslovích a pořekadlech. Jak jsem se zmínil již na začátku, lidé šeřík a bez zaměňují. Obalený květ šeříku, osmažený jako řízek, to si představit nedovedu. U bezu je to jiné. Také bezinková šťáva je vynikající a žádná píšťalka nepíská jako ta vlastnoručně vyřezaná z bezového proutku. Bez je náš. Šeřík také. Budme rádi, že tu ještě jsou, nezaměňujme je, jako nelze zaměnit lásku, svobodu a práci. Každý je jiný.

LP

## Co vy na to?

Vyměnil(a) byste svého nadřízeného? A proč?

❖

Ani náhodou, protože bez něho by to tady takové nikdy nebylo, i přes jeho chyby. Vnáší do kolektivu dobrý duch a tím ho stmeluje. Lidé si ho tu váží a respektují ho, a to je myslím to nejdůležitější.

(Nástrojárna)

❖

Nevyměnil bych ho, protože bych si stejně nepolepšil - všichni nadřízení jsou stejní.

(Lehká mechanika)

❖

Ne - vůči fabrice ho používám jako nástroj, aby protlačil to, co potřebuji, protože si nejsem jistý svými pravomocemi.

ANO - protože vždycky přilítne a udělá zmatky a ani to nemusí být oficiálně, a to je myslím to nejhorší.

(Vývojová konstrukce)

❖

Někdy ano, protože občas nemá chování.

(Nákup)

❖

Nevyměnil, protože si myslím, že je to člověk na správném místě a dává tomu vše, co tomu dávat má.

(Informatika)

❖

Pana Junka bych nevyměnil. Nenapadá mě člověk, který by to mohl dělat místo něj. Má mnoho zkušeností a zná to tu, ne jako například pan Fischer.

(Montáž)

❖

Nevyměnila, protože co se týká profesní stránky, tak je to muž na svém místě, a mohu to prohlásit za celé středisko.

(Finanční oddělení)

❖

Nevyměnil, protože se známe už dlouho.

(Personální oddělení)

❖

Nevyměnil, protože dílna nikdy neklapala jako za současného vedoucího - za ty roky můžu srovnávat.

(Těžká mechanika)

❖

Necítím potřebu měnit svého šéfa.

(Obchodní oddělení)

## K věci... Co vašemu středisku přinese nárůst strojového parku?

Na středisko budou v tomto roce předány stroje v podobě horizontek WHQ 13 CNC a WRD 130Q. Zatímco stroj WHQ 13 bude řešit disproporci v kapacitě, od stroje WRD si středisko slibuje zproduktivnění některých druhů obrábění a samozřejmě následné uvolnění zastaralých strojních kapacit, které dnes nejsou efektivně využity, jakož i zlepšení manipulačního prostoru a tím dokončení rozvoje TM v této lodi.

Michal Ducháček (vedoucí Těžké mechaniky)

Příští číslo Horizontu vyjde dne 25. května 2001, uzávěrka materiálů je 17. května. Příspěvky přijímá předsedkyně redakční rady Pavlína Tichá, tel. 630, odevzdávat je můžete osobně nebo vnitropodnikovou poštou.

## Naši jubilanti

Firmě jsou věrni:

25 let:

\* Vladimír SIKORA  
kalič

35 let:

\* Milan FIALA  
brusič kovů  
\* Miroslav MATYÁŠ  
směnový mistr  
Narozeniny slaví:

50 let:

\* Jaroslav PETRÁŠEK  
montér elektro

55 let:

\* Josef HAVLAS  
výstupní kontrolor

60 let:

\* Horst EISELT  
frézař

*Všem jubilantům přeje vedení TOS VARNSDORF a.s. hodně zdraví, osobních i pracovních úspěchů do dalších let a děkuje za jejich práci pro firmu.*

## Firemní kultura

**Kultura je známkou vyspělosti státu - firemní kultura je známkou vyspělosti firmy.**

Firemní kulturu má každá firma, jde jen o to, jaká je. Jde totiž o souhrn toho, jak se většina pracovníků drží nejen psaných, ale zejména nepsaných pravidel, která mají svůj původ v myšlení lidí. Firemní kultura je dána chováním a myšlením všech pracovníků společnosti.

Dobrá firemní kultura by se dala přirovnat ke kultuře sportovního fanouška. Ten si vždy stojí za svým týmem - raduje se v něm v časech vítězství a pláče v období proher, ale vždy je hrdý na svou příslušnost k jeho barvám. Sbližuje ho s ním společné sdílení cílů, hodnot a priorit.

Je nutno podotknout, že firemní kulturu nelze nařídít ani si ji vynutit násilím - lze ji jen vybudovat. Je to dar postupného vývoje lidí ve firmě, kteří se svobodně rozhodli změnit své chování a myšlení ve prospěch něčeho většího. Firemní kultura je tučně vyryté SBOHEM na náhrobku našich sobeckých činů. TiPa

**HORIZONT**, firemní noviny, vydává čtrnáctidenně TOS VARNSDORF a. s., IČO 64651142. - Řídí redakční rada: předsedkyně Pavlína Tichá, technický redaktor Jan Bechyně, členové redakční rady: Z. Butor, M. Junek, P. Pelikán, Ing. L. Plaňanský, Ing. M. Říha, Ing. R. Korb a Š. Kříž. - Adresa redakce: TOS VARNSDORF a. s., redakce HORIZONT, Říční 1774, 407 47 Varnsdorf, telefonní číslo: 0413 / 351 630. - Sazba: Studio PS J. Bechyně. - Tisk: Tiskárna Š & Š Šedivý Krásná Lípa. Toto číslo vyšlo ve Varnsdorfu dne 11. května 2001.

## Pozvánka na řádnou valnou hromadu

TOS VARNSDORF a.s. se sídlem Říční 1774, Varnsdorf, IČO: 64651142  
**Představenstvo společnosti svolává řádnou valnou hromadu, která se koná v sobotu 9. 6. 2001 od 10.00 hodin v sále Lidová zahrada, Karlova ulice 702 ve Varnsdorfu**

### Pořad jednání:

1. Zahájení
2. Volba orgánů valné hromady
3. Zpráva představenstva o podnikatelské činnosti společnosti, stavu jejího majetku, řádné účetní uzávěrce za rok 2000, výsledcích auditu a návrhu na rozdělení zisku roku 2000
4. Zpráva dozorčí rady o výsledcích její kontrolní činnosti, o přezkoumání řádné účetní závěrky roku 2000 a návrhu na rozdělení zisku 2000
5. Zpráva představenstva společnosti o podnikatelských záměrech na rok 2001
6. Schválení řádné účetní závěrky společnosti za rok 2000
7. Schválení návrhu na rozdělení zisku za rok 2000 včetně rozhodnutí o výplatě dividend
8. Změny v dozorčí radě společnosti (odvolání a volba)
9. Změna stanov společnosti  
Navrhované změny ve stanovách společnosti reagují na novelu Obchodního zákoníku, která nabyla účinnosti dnem 1. 1. 2001. Sjednávají stanovy po formální stránce s novou právní úpravou. Dále je navrhováno rozšíření předmětu činnosti společnosti, prodloužení funkčního období dozorčí rady a představenstva, snížení počtu členů dozorčí rady

10. Různé

11. Diskuse, připomínky, protesty

12. Závěr

### Organizační pokyny:

Prezence akcionářů bude probíhat 9. 6. 2001 v místě konání valné hromady v době od 9.00 do 9.45 hod. Při prezenci je nutno předložit platný průkaz totožnosti, u právnické osoby výpis z obchodního rejstříku a v případě zastupování i úředně ověřenou plnou moc. Akcionáři nepřislouší náhrada nákladů, které mu vzniknou v souvislosti s účastí na valné hromadě.

Návrh změny stanov je pro všechny akcionáře k nahlédnutí v sídle společnosti - sekretariát obchodního ředitele u paní Beránkové od 9. 5. 2001 do dne konání valné hromady v pracovní dny od 7.00 do 8.00 hod. a dále v den konání valné hromady při prezenci. Řádná účetní závěrka 2000 je k nahlédnutí na shora uvedeném místě od 4. 6. 2001. Každý akcionář má právo požádat o zaslání kopie návrhu změny stanov na své náklady a na své nebezpečí.

**Ve Varnsdorfu dne 7. května 2001**

**Ing. JAN RÝDL**

*předseda představenstva*

## Když se řekne tanec...

*Tanec, tedy druh pohybu, který je starý jako lidstvo samo, znal již náš prapředek. Používal ho jako vyjadřovací prostředek už v dobách, kdy ještě neexistoval internet. Tedy vlastně podstatně dříve. Mám na mysli dobu, kdy ještě neuměl ani mluvit. Tanec mu tehdy sloužil k vyjádření radosti, smutku, strachu a já nevím čeho ještě. Celé si to lze představit asi tak, že jeden z našich pratatíků mlátil kosti do přesličky a druhý pratatík do rytmu těchto zvuků poskakoval - tančil.*

*Od té doby se člověk vyvíjel a s ním se vyvíjelo i taneční umění. U některých z nás ustrnulo na stupni kost a přeslička, jiní se dokázali propracovat takřka k dokonalosti. Ti zdatnější se nakonec rozhodli své výkony porovnávat a vymysleli taneční soutěže. Příkladem mohou být třeba soutěže ve sportovním společenském tanci. Ty se od té doby konají téměř na celém světě. Konají se samozřejmě i v České republice, dokonce i u nás ve Varnsdorfu. A aby toho nebylo málo, tak se v první májový den jedna taková soutěž konala i v prostorách „naší“ nově zrekonstruované Lidové zahrady. Díky aktivitě místní Taneční školy STYL manželů Josefových se sem totiž přesunula soutěž, kterou taneční příznivci znají pod názvem Velká cena Varnsdorfu.*

*Na sále „tosáckého“ kulturního stánku*

*tak byly k vidění nejen taneční páry z Varnsdorfu, severočeského regionu (Liberec, Česká Lípa, Ústí nad Labem...), celé České republiky (Praha, Brno, Ostrava, Karlovy Vary...), ale aby toho opět nebylo málo, přijeli i tanečníci ze sousedního Polska. Standardní a latinskoamerické tance v podání několika desítek juniorských a dospělých párů řádně prověřily kvalitu parketu. Během dne se zde představili i vynavači jiných tanečních stylů. Jasný důkaz, že tančit se dá i na hlavě, rukou či zádech, názorně předvedli vynavači stylu break dance, nad jejichž výkony zůstával rozum stát. Diváky k normálu vrátilo až vystoupení dvaceti mažorettek předškolního věku.*

*Posuňme se teď v čase na samotný konec soutěže, na který pořadatelé zařadili nejatraktivnější soutěž dne - finále latinskoamerických tanců třídy B. Chystalo se překvapení dne. Vítězství v závěrečné soutěži si totiž vytačil Jakub Schneider a Markéta Kutová z varnsdorfské taneční školy. To byl závěr! Diváci, kteří si na soutěž našli cestu, si tak rozhodně přišli na své.*

*V krásných prostorách Lidové zahrady se Velká cena Varnsdorfu snad usídlila nastálo. Doufáme, že zanedlouho se v těchto prostorách budou konat i další významné akce našeho města, regionu...*

**Ing. MARTIN RŮŽIČKA**